

学大教育个性化教案

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|-------------|------------------|-----------|
| 科目 | 语文 | 年级 | 高三 | 教师姓名 | 和老师 |
| 学员姓名 | 郑同学 | 性别 | 女 | 校区 | 杭州萧山新世纪校区 |
| 就读学校 | 杭州长河高中 | 教材版本 | 苏教版 | 课时时长 (分钟) | 120 |
| 授课日期 | 2020年3月20日 | | 授课时间 | 17:00-19:00 | |
| 课题 | 高考作文之审题和立意的核心思维方法 | | | | |
| 教学目标 | 1.复习议论文写作的知识点 2.理解审题立意的内涵 3.掌握高考作文审题的核心思维方法 4.掌握高考作文立意的核心思维方法 | | | | |
| 教学重点 | 1.作文审题的具体思维方法 2.作文立意的具体思维方法 | | | | |
| 教学难点 | 1.高考作文高效的审题方法 2.高考作文高效的立意方法 | | | | |

一、课前预习

①提前发给學生一份优秀的作文范文，要求学生仔细阅读，体会范文的优点。

二、热身

无

三、导课

- ①采用直接导入法，讲述以往的成功案例，帮助学生树立突破自我、考出好成绩的自信心。
- ②结合生活中的事例，深入解读复习备考的根本目标是提升思维能力，明确努力的方向。

四、授课内容与典型例题

【导言】

写作是一种表达（生活）方式；写作的基本目的在于有所“表达”——有感于内而抒发于外。

“表达”可分大小：大者，文以载道；小者，无病呻吟。

“大者”的范例：

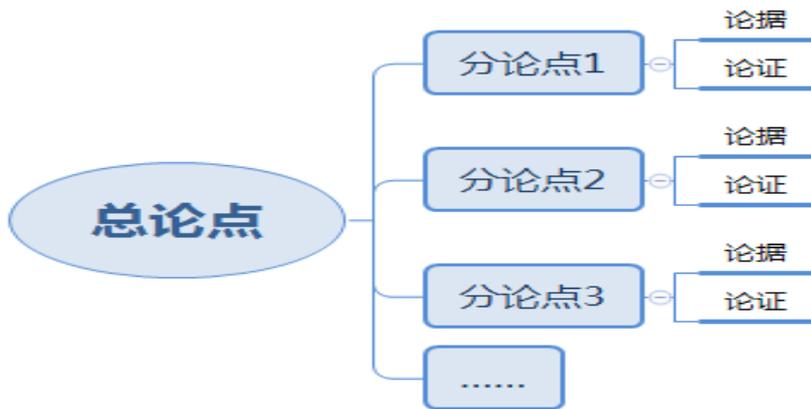
茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。
南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。
俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。
床头屋漏无干处，脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。
呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

知识点 1:

【一、议论文写作知识点温故知新】



【议论文写作必备知识点】

①**核心内容**：分析话题，阐明见解。

对话题的分析是起点，对见解的阐明是落脚点。

②**根本要求**：有理有据。

“理”：事物之理，人生之理，体现为“论点”。

“据”：事实根据，道理根据，体现为“论据”。

③**论证手法**：举例论证；对比论证；引用（道理）论证；比喻论证；类比论证。

知识点 2:

【二、作文审题立意的内涵及常见问题】

【概念解读】

①**审题**：深入思考和反复推敲作文话题（材料），以求理解其含义，弄清写作的具体要求，确立写作主题，

确定写作范围和重点，确定下笔的角度及感情抒发的基调，明确写作方式和方法的过程。

②**立意**：一篇作品所确立的文意，包括全文的思想内容，作者的构思设想和写作意图及动机等。

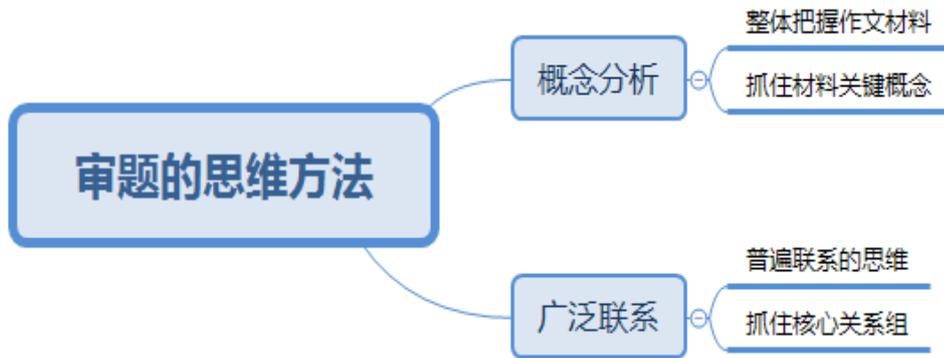
③**审题和立意的关系**：审题是立意的前提，立意是审题的结果，立意好不好，关键是审题。

【作文立意的常见问题】

- ①认知片面，缺乏辩证思维；
- ②线索不清，缺乏层次思维；
- ③格局狭小，缺乏关怀意识；

知识点 3:

【三、作文审题的核心思维方法】



1. 审题之概念分析的思维方法

- ①概念分析是运用逻辑方法澄清概念（观念）意义的活动。
- ②它力图发现组成一个概念的要素和这些要素是怎样相互联系的。
- ③它也陈述某些概念之间的关系，以及某些给定概念之运用的充分必要的条件。
- ④概念分析是命题分析的基础。

2. 审题之普遍联系的思维方法

普遍联系作为一个哲学范畴，通常是指事物或现象之间以及事物内部要素之间相互连结、相互依赖、相互影响、相互作用、相互转化等相互关系。



例题 1

【浙江省 2017 年】阅读下列文字，根据材料作文。(60 分)

有位作家说，人生要读三本大书，一本是“有字之书”，一本是“无字之书”一本是“心灵之书”。

对此你有什么思考？写一篇文章，对作家的看法加以评说。

【注意】题目自拟。不得少于 800 字。不得抄袭、套作。

例题 2

【浙江省 2014 年】阅读下面文字，根据要求作文。(60 分)

门与路，永远相连。门是路的终点，也是路的起点。它可以挡住你的脚步，也可以让你走向世界。

大学的门，一边连接已知，一边通往未知，学习、探索、创造，是它的通行证；大学的路，从过去到未来，无数脚印在此交集，有的很深，有的很浅。

综合上述材料，结合你的所思所感，写一篇不少于 800 字的文章。

【注意】①自拟题目，选好角度，确定立意。②不得脱离材料内容及含义的范围作文。③明确文体，但不得写成诗歌。④不得抄袭、套作。

例题 3

【浙江省 2016 年】阅读下面文字，根据要求作文。(60 分)

网上购物，视频聊天，线上娱乐，已成为当下很多人生活中不可或缺的一部分。

业内人士指出，不远的将来，我们只需在家里安装 VR（虚拟现实）设备，便可以足不出户地穿梭于各个虚拟场景：时而在商店的衣帽间里试穿新衣，时而在诊室里与医生面对面交流，时而在足球场上观看比赛，时而化身为新闻事件的“现场目击者”……

当虚拟世界中的“虚拟”越来越成为现实世界中的“现实”时，是选择拥抱这个新世界，还是刻意远离，或者与它保持适当距离？

对材料提出的问题，你有怎样的思考？写一篇论述类文章。

【注意】①自拟题目，选好角度，确定立意。②不得脱离材料内容及含义的范围作文。③明确文体，但不得写成诗歌。④不得抄袭、套作。

例题 4

【浙江省 2015 年】阅读下面的文字，根据要求作文。(60 分)

古人说：“言为心声”“文如其人”。性情褊急则为文局促，品性澄淡则下笔悠远。这意味着作品的格调趣味与作者人品应该是一致的。

金代元问好《论诗绝句》却认为“心画心声总失真，文章宁复见为人”。艺术家笔下的高雅不能证明其

为人的脱俗。这意味着作品的格调趣味与作者人品有可能是背离的。

对此你有什么看法？写一篇文章阐明你的观点。

注意：（1）题目自拟，观点自定。（2）明确文体，不得写成诗歌。（3）不得少于 800 字。（4）不得抄袭、套作。

例题 5

【浙江省 2013 年】阅读下面的文字，根据要求作文。（60 分）

中国作家丰子恺：孩子的眼光是直线的，不会转弯。

英国作家赫胥黎：为什么人类的年龄在延长，而少男少女的心灵却在提前硬化。

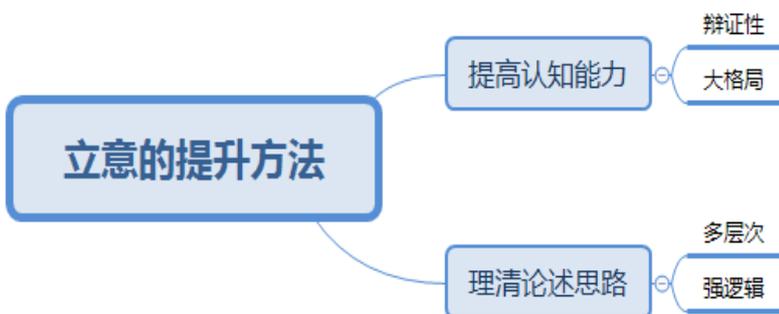
美国作家菲尔丁：世界正在失去伟大的孩提王国，一旦失去这一王国，那就是真正的沉沦。

综合上述材料，你有什么所思所感？写一篇不少于 800 字的文章。

【注意】①选好角度，确定立意，自拟题目。②不得脱离材料内容及含义的范围作文。③明确文体，但不得写成诗歌。④不得抄袭、套作。

知识点 4

【四、作文立意的核心思维原则】



【概念解读】

1. 思维要具有辩证性

无论分析话题，还是阐明见解，在进行思考、论述时，都需要我们展现出一定的思辨能力。一篇作文水平的高低，往往正是由思辨水平的高低来体现的。我们可以通过运用辩证性的思维方式让文章呈现思辨色彩。

【什么是思辨？】

思辨，是一个哲学术语，英文为“speculation”；词根为“specul-”，意为“看、观察”。

思辨性的思维意味着多角度、多侧面、多维度、多方向地看问题。

【辩证性的思维角度举例】



大小、正反、古今、虚实、
内外、远近、先后、人我、
因果、动静、纵横；
感性、理性；情感、逻辑

【辩证分析能力】

- ①矛盾分析；
- ②现象与本质分析；
- ③数量与质量分析；
- ④普遍性与特殊性分析；
- ⑤因果分析；
- ⑥必然性与偶然性分析；
- ⑦可能性与现实性分析；
- ⑧内容与形式分析；
- ⑨内因与外因分析；
- ⑩纵向与横向分析。

【详细举例】

- a. 大小：社会——个人
- b. 人我：自我——他人(人的各种社会关系)
- c. 内外：心灵的成长、安宁、和谐——人与人之间的和谐共处
- d. 远近：应对当下处境——开创未来
- e. 时间维度：古——今；过去——现在——未来；
- f. 空间维度：中——外、城——乡、内陆——沿海；
- g. 逻辑维度：
 - g1. 因果：由“果”溯“因”，由既定状况向前追溯状况产生的原因；
由“因”推“果”，由当前状况向后推知后续影响或未来发展；
 - g2. 主次：先主后次、主次的转换；
 - g3. 并列：多面思考、综合把握；

2. 文章要具有大格局

文以载道，心系天下。

态度积极，价值正面。

3. 文章要逻辑清楚、层次分明

①并列式： A. 开头

B. 分论点 1;分论点 2;分论点 3

C. 结尾

②对照式： A. 开头

B. 正面论证

C. 反面论证

C. 结尾

③递进式： A. 是什么 (what) ——主题、观点;

B. 为什么 (why) ——理由、道理;

C. 怎么办 (how) ——做法、策略;

课堂应用 1

阅读下面的文字，根据要求作文。(60 分)

曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”自古以来，无论是国家还是民间，都非常重视祭祀先人。但随着生产生活方式的改变，人口迁移越来越常态化，每逢清明，总有远在外地的人们不能回乡祭祖，于是一项“微信直播代客祭扫”的新服务在民间悄然兴起。对此类现象，有人不以为然，有人坦然接受。

对此类现象，你有怎样的思考？请写一篇论述类的文章，阐述你的观点。

注意：(1) 题目自拟，观点自定。(2) 明确文体，不得写成诗歌。(3) 不得少于 800 字。(4) 不得抄袭、套作。

【提纲示范】

扫墓需心诚

祭祀文化是优秀的中国传统文化。自古以来，清明时节扫墓就是人们对逝去先人尽孝道的一种仪式，它传承了家族、民族的历史和记忆，成为中华文化的基因。清明祭扫事关重大，我以为微信直播代客祭扫的做法欠妥。(是什么)

微信直播代客祭扫的出现表明，随着城市化进程的推进，清明祭扫文化正面临前所未有的挑战……(为什么)

代客祭扫所遵循是市场化的经济原则，但是却违背了诚心诚意的情感原则……(为什么)

坚持“诚心诚意”的根本原则，在新时代可灵活应对清明祭祖难题……(怎么办)

祭拜先人，诚意永远是内在的核心，形式说到底不过是外在的载体……（怎么办）

五、课堂小结

1. 写作是一种表达（生活）方式，写作的基本目的在于有所“表达”，有感于内而抒发于外。大者，文以载道；小者，无病呻吟。
2. 议论文写作的核心内容：分析话题，阐明见解。根本要求是有理有据。“理”：事物之理，人生之理，体现为“论点”。“据”：事实根据，道理根据，体现为“论据”。
3. 作文的审题必须掌握：①概念分析的思维方法；②普遍联系的思维方法。
4. 作文的立意必须掌握：①辩证性的思维能力；②宏大的格局和高尚的关怀；③清楚划分文章的行文逻辑和层次的能力。

六、验收

课后作业

【浙江省 2019 年】阅读下面的文字，根据要求作文。（60 分）

有一种观点认为：作家写作时心里要装着读者，多倾听读者的呼声。

另一种看法是：作家写作时应该坚持自己的想法，不为读者所左右。

假如你是创造生活的“作家”，你的生活就成了一部“作品”，那么你将如何对待你的“读者”？

根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

注意：①立意自定，角度自选，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于 800 字。④不得抄袭、套作。